



Est-Var - Golfe de Saint-Tropez



L'hommage à Paul Signac jusqu'au phare du port

Saint-Tropez L'installation artistique annuelle fête sa 5^e édition, du 11 juillet au 25 octobre, avec une fresque inspirée d'un portrait du célèbre peintre arrivé au village voilè 130 ans.

L'année marquant le 130^e anniversaire de l'arrivée de Paul Signac à Saint-Tropez ne se décline pas simplement par l'exposition toujours en cours au musée de l'Annonciade (jusqu'au 9 octobre). D'autres événements ont déjà rappelé la mémoire du peintre et son installation dans la cité. À partir du 11 juillet, dans le cadre de l'opération annuelle « Saint-Tropez couleur bleu », lancée par Agnès Bouquet, le phare du port sera habillé par un portrait géant de Paul Signac : une reproduction pointilliste du visage de l'artiste, à partir de l'œuvre réalisée en 1896

par son ami Théo Van Rysselberghe. On y voit l'homme sur son bateau, casquette sur la tête. La toile en format XXL a été conçue par le street artist Kan, quadragénaire se réclamant du courant néo-pointilliste. Originaire du Vaucluse et installé à Paris, c'est lors d'un voyage aux États-Unis que le déclin se produit pour le jeune Olivier, découvrant les fresques géantes du graffiti, expression artistique qui n'a rien à voir avec les graffitis. Installé au début des années 2000 dans la capitale, il fonde notamment le collectif DMV et crée son propre

style. À partir par exemple de photos, il réalise point par point des ensembles liés à la culture urbaine ou à l'actualité. Son pointillisme en fresque s'avère bluffant.

Défense des océans

Les amateurs et curieux auront tout le loisir de l'apprécier jusqu'au 25 octobre en allant arpenter les quais du port. Ou en voguant au large. Impossible pour les plaisanciers de rater en effet la performance puisqu'ils passent forcément devant pour entrer et sortir...

Kan succède ainsi à Michael

Bearens (2018), Madame (2019), Ben (2020) et Miguel Chevalier (2021) dans une installation artistique éphémère destinée à sensibiliser à l'environnement. En 2021, les *Coraux Fractals*, avec des changements de couleurs, n'étaient pas passés inaperçus. Mais au-delà de la performance visuelle et du concept de son auteur (en référence aux papiers découpés d'Henri Matisse), il s'agissait bien également d'une alerte sur la disparition constatée des coraux : d'après une étude des Nations Unies, les récifs coralliens classés au patrimoine mondial de

l'UNESCO mourront de thermosness si le réchauffement climatique n'est pas maîtrisé d'ici 2050. Cette cinquième édition du rendez-vous, parrainée par la navigatrice Maud Fontenoy, très engagée dans la défense des océans a bénéficié du soutien de l'entreprise *Buildinvest*, spécialisée dans la rénovation immobilière. Maud Fontenoy sera présente le jour de l'inauguration le 11 juillet avec la maire Sylvie Siri et toutes les parties intervenantes.

RODOLPHE PETÉ
rpete@nicematin.fr

